



El ARTE no se impone, Compromis en Altea obliga a las familias a ver una exposición sobre distintas prácticas sexuales

CO
M
U
NI
CA
D
O
DE
PR
EN
SA

Hasta ahora de la capitalidad cultural alteana, solo teníamos titulares de prensa y logos en los ya habituales eventos y actos que se realizan en Altea, pero ahora parece ser que **con la exposición** de Antoni Miró, el Alcalde, **Jaume Llinares y su concejala de cultura, Aurora Serrat, han logrado** su propósito, llamar la atención, no sabemos si para **desviar la vista y que los alteanos olviden las subidas de impuestos**, falta de aparcamiento, falta de limpieza en la localidad, mala gestión en la mayoría de las concejalías, y un largo etc.... o porque realmente piensan que una exposición en la vía pública con figuras que representan felaciones, masturbaciones, con genitales expuestos y reproduciendo diversas prácticas sexuales es lo más adecuado para nuestros pequeños.

Desde el Grupo Municipal Popular creemos que son inadecuadas para ocupar un espacio público al aire libre por mucho que se alegue que imitan escenas griegas de hace 2.500 años, no creemos motivo suficiente para su imposición, **nos parece perfecto cualquier tipo de exposición de ARTE ya sea sobre el sexo o la tauromaquia**, pero entendiendo que ciertas temáticas pueden herir sensibilidades no creemos que la mejor forma de gobernar en democracia sea imponer al paseante algo que no desea ver.

No se puede imponer a los padres cómo educar a sus hijos, la educación sexual se debe adecuar a la edad de los niños, mientras que la exposición está a la vista de todos sin ningún tipo de explicación. Lo normal es que se expusieran en un museo o recinto cerrado para que responsablemente cada familia decidiera visitarla o no.

Rocío Gómez, Portavoz Popular, manifestaba “Como madre y haciéndome eco de muchas voces de otras madres y padres, pido a este equipo de gobierno Compromis-PSOE **que cambie la ubicación de las estatuas con contenido sexualmente explícito** a un recinto cerrado y que no utilice la fórmula de “Altea, Capital Cultural”, para sus caprichos con el coste que eso supone para todos los alteanos”.

Altea, 18 noviembre 2019